

Horst Helwig

Mein Workflow

Organisation und Bearbeitung von Naturfotos



Mein Workflow

Organisation und Bearbeitung von Naturfotos



Mein Workflow

Organisation und Bearbeitung von Naturfotos

1. Organisation

- Windows (Win), Lightroom (LR)

2. RAW-Entwicklung und grundsätzliche Bearbeitung

- Lightroom (LR), Photoshop (Ph)

3. Aufbereitung für den Verwendungszweck

- Photoshop (Ph)

Mein Workflow

Organisation und Bearbeitung von Naturfotos

1. Organisation

1.1 Von Karte laden (Win, Ordnerstruktur)

1.2 In LR importieren

1.3 Vorsortieren

1.4 Umbenennen (Dateinamen)

1.5 Verschlagworten (Schlagwortsystem)

1.6 Datensicherung (Win, Festplatten)

2. RAW-Entwicklung und grundsätzliche Bearbeitung

3. Aufbereitung für den Verwendungszweck

Mein Workflow

Ablage und Dateinamen

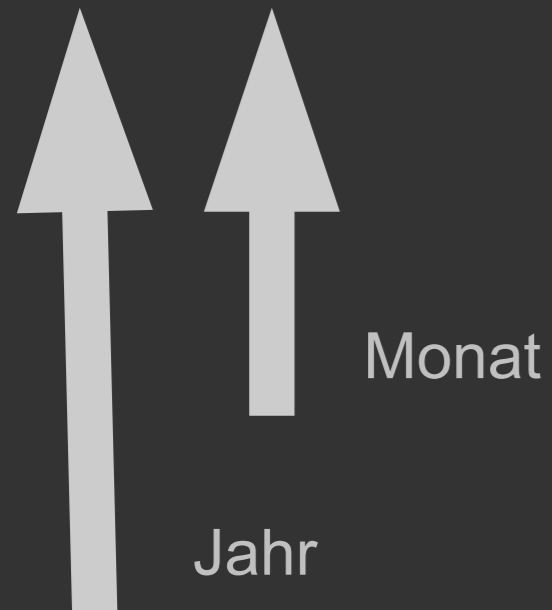
Ablageordner

2013_04

2013_05

2013_05/06_Frankreich

2013_06



Dateinamen

20130402_001

20130402_002

20130402_002

20120402_003



Mein Workflow

Schlagwortsystem

Was?

- Landschaft
- Pflanze
- Tier
 - Insekt
 - Saeuger
 - Spinne
 - Springspinne, Salticidae
 - Philaeus
 - Vogel
- Sonstiges

Wo?

- Region
 - Kaiserstuhl
 - Badberg
 - Schwarzwald
 - Rheinauen
- Reise
 - Frankreich
 - Haute Provence

Mein Workflow

Schlagwortsystem

Was?

- Landschaft
- Pflanze
- Tier
 - Insekt
 - Saeuger
 - Spinne
 - Springspinne, Salticidae
 - Philaeus
 - Vogel
- Sonstiges

Wo?

- Region
 - Kaiserstuhl
 - Badberg
 - Schwarzwald
 - Rheinauen
- Reise
 - Frankreich
 - Haute Provence

Horst Helwig

Bibliothek | Entwickeln | Karte | Diashow | Web

Navigator Einpas. Ausfüll. 1:1 1:3

- 017 401 - 17 500 36
- 017 501 - 17 600 37
- 017 601 - 17 700 4
- 2011_03 100
- 2011_04 298
- 2011_05 79
- 2011_05-06_Frankreich 549
- 2011_06 181
- 2011_07 138
- 2011_08 140
- 2011_09 226
- 2011_10 259
- 2011_11 182
- 2011_12 112
- 2012_01 71
- 2012_02 23
- 2012_03 157
- 2012_04 707
- 2012_05 187
- 2012_05_Ungarn 1578**
- 2012_06 271
- 2012_07 281
- 2012_07_Frankreich 795
- 2012_08 246
- 2012_09 141
- 2012_10 612
- 2012_11 481
- 2012_12 135
- 2013_01 54
- 2013_01-02_Lanzarote 757
- 2013_02 59
- 2013_03 175
- 2013_04 505
- 2013_05 1109

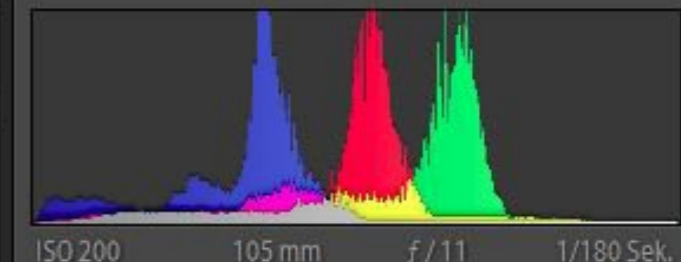
Bibliotheksfilter:

Text Attribut Metadaten Keine

Filter aus



Histogramm



- Natur 78
 - Andere Naturmotive 61
 - Landschaften 2071
 - Pflanzen und Pilze 38
 - Pflanze 0
 - Pflanzen 346
 - Pilze 88
 - Tiere 74
 - Amphibien 169
 - Insekten 347
 - Reptilien 121
 - Saeuger 182
 - Sonstige Tiere 9
 - Spinnen 2967
 - Spinnentiere 61
 - Voegel 1202
- Orte 77
 - Deutschland 64
 - Baden 165
 - Badische Oberrheinebene 689
 - Freiburg 386
 - Mooswald 558
 - Gundelfingen 632
 - Rheinniederung 206
 - Voerstetten 101
 - Badisches Huegelland 84
 - Huegelland 60

Importieren... Exportieren...

Sortieren: Dateityp

Miniaturen

Metadaten syn. Einstell. syn.

Mein Workflow

Organisation und Bearbeitung von Naturfotos

1. Organisation

2. RAW-Entwicklung und grundsätzliche Bearbeitung (LR, Ph)

2.1 Entwickeln in LR

2.2 Grundbearbeitung in Ph

3. Aufbereitung für den Verwendungszweck

Mein Workflow

Organisation und Bearbeitung von Naturfotos

1. Organisation

2. RAW-Entwicklung und grundsätzliche Bearbeitung (LR, Ph)

2.1 Entwickeln in LR

2.1.1 Beschneiden (Format, Ausrichten)

2.1.2 Grundeinstellungen (Temperatur, Belichtung, Kontrast, Lichter/Tiefen, Weiß/Schwarz, Klarheit, Dynamik, Sättigung)

2.1.3 Details (Schärfen, Rauschreduzierung)

2.1.4 Objektivkorrekturen

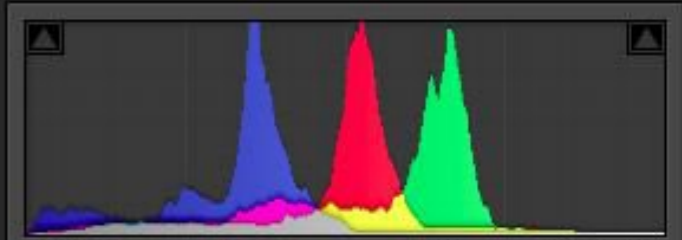
2.2 Grundbearbeitung in PhCS

3. Aufbereitung für den Verwendungszweck

Horst Helwig



Histogramm ▾



ISO 200 105 mm f/11 1/180 Sek.

Grid icon | Crop icon | Compare icon | Before/After icon | Slider icon

Grundeinstellungen ◀

Gradationskurve ◀

HSL / Farbe / S/W ◀

Teiltonung ◀

Details ◀

Objektivkorrekturen ◀

Effekte ◀

Kamerakalibrierung ◀



Softproof

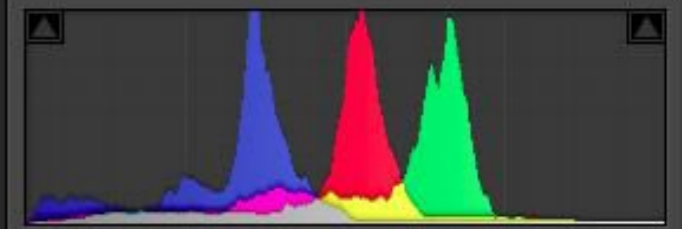
Vorherige

Zurücksetzen

Horst Helwig



Histogramm



ISO 200 105 mm f/11 1/180 Sek.

Grid, Crop, Compare, Web, Slideshow icons and a zoom slider.

Grundeinstellungen

Behandlung: Farbe Schwarzweiß

WA: Benutzerdef.

Temp. 4150
Tönung -21

Tonwert Autom.

Belichtung +0,31
Kontrast +33
Lichter -27
Tiefen +27
Weiß +48
Schwarz +1

Präsenz

Klarheit +10
Dynamik +10
Sättigung 0

Gradationskurve

HSL / Farbe / S/W

Teiltonung

Details

Vorherige Zurücksetzen

Softproof

Horst Helwig



Histogramm

ISO 200 105 mm f/11 1/180 Sek.

Grundeinstellungen

Gradationskurve

HSL / Farbe / S/W

Teiltonung

Details

Schärfen

Betrag	30
Radius	1,0
Details	61
Maskieren	9

Rauschreduzierung

Luminanz	25
Details	50
Kontrast	50

Farbe

Farbe	25
Details	50

Objektivkorrekturen

Effekte

Kamerakalibrierung

Vorherige Zurücksetzen

Softproof

Mein Workflow

Organisation und Bearbeitung von Naturfotos

1. Organisation

2. RAW-Entwicklung und grundsätzliche Bearbeitung

2.1 Entwickeln in LR

2.2 Grundbearbeitung in Ph

Bearbeitung 16bit, sRGB/adobeRGB

2.2.1 Tonwertkorrektur (Weißpunkt und Schwarzpunkt setzen)

2.2.2 Gradationskurve

2.2.3 Ausflecken

Speichern: 8bit, TIF

3. Aufbereitung für den Verwendungszweck

Mein Workflow

Organisation und Bearbeitung von Naturfotos

1. Organisation

2. RAW-Entwicklung und grundsätzliche Bearbeitung (LR, PhCS)

3. Aufbereitung für den Verwendungszweck

3.1 Exportieren (LR)

Speicherort, Dateigröße, Dateiformat, Farbraum, Dateibenennung, (Schärfung), Nachbearbeitung

3.2 Nachbearbeitung (Ph)

3.2.1 Helligkeit und Kontrast (Gradationskurve, Proof)

3.3.2 Schärfen (USM)



Mein Workflow

Organisation und Bearbeitung von Naturfotos

Merkmal	Lightroom	Photoshop CS	Photoshop elements
Bildverwaltung	X	---	X
RAW-Konvertierung	X	---	X
Tonwertkorrektur	eingeschränkt	X	X
Gradationskurven	eingeschränkt	X	eingeschränkt
Farbbalance	X	X	---
Farbton/Sättigung	X	X	X
Ebenen	X (RAW, 16 Bit)	X	eingeschränkt, 8 Bit
Masken	eingeschränkt	X	eingeschränkt, 8 Bit
USM	X	X	X
Hochpassfilter	---	X	X
Zuschneiden	X	X	X
Bildgröße	X	X	X
Farbmanagement	X	X	X
Ausflecken, Stempeln	umständlich	X	X

Mein Workflow

Organisation und Bearbeitung von Naturfotos

Was wäre interessant?

Andere Vorschläge für

- Ablagesystem
- Dateibenennung
- Schlagwortsystem

Alternative Programme für

- Bildverwaltung
- RAW-Konvertierung
- Bildbearbeitung